

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА-ТУРНИРА ОРАТОРОВ В 2017 ГОДУ

Методические рекомендации (далее – Рекомендации) разработаны членами жюри и составлены на основе Положения (далее – Положение) о городском конкурсе-турнире ораторов (далее – Конкурс).

1. Условия участия в Конкурсе

Согласно Положению в Конкурсе принимают участие на добровольной основе обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений, разделённые на группы: 1 группа - обучающиеся 5-6 классов; 2 группа - обучающиеся 7-8 классов; 3 группа - обучающиеся 9 классов, 4 группа – обучающиеся 10 классов, 5 группа – обучающиеся 11 классов.

Отсутствие в учебном плане конкретного образовательного учреждения такого предмета, как «Риторика», или преподавание его в режиме факультатива не является для обучающихся указанных классов препятствием для участия в Конкурсе.

В целом характер заданий и критерии оценивания остались традиционными. Обращаем ваше внимание на то, что на втором этапе участникам будет предложено письменное задание в форме теста, связанное с проверкой знаний основных понятий риторики.

2. Структура конкурсных заданий

	1-2 группа (5-6, 7-8 классы)	3 группа (9 классы)	4-5 группа (10-11 классы)
1 тур	Выступление с подготовленной речью		речь-экспромт
2 тур	Решение тестового задания		
3 тур	Решение риторической задачи		Выступление с речью в защиту или опровержение афоризма

1-й тур – выступление с подготовленной речью.

При подготовке к 1 туру необходимо помнить о том, что любая речь всегда говорится для чего-то, то есть имеет коммуникативную цель. Все участники должны продемонстрировать владение средствами диалогизации, топикой, тропами, техникой речи, умение структурировать речь и работать с аудиторией. Участники 3-5 групп демонстрируют речь, выстроенную по хрии с использованием риторических фигур и тропов.

Рекомендуемое время на произнесение – до 2 минут для 1-2 группы, до 3 минут – для 3-5 группы.

ТЕМЫ КОНКУРСА

5-6 классы:

1. Что значит беречь природу?
2. Мне бы хотелось стать героем книги...
3. Труд – источник счастья.
4. Город моей мечты.
5. Доброта делает человека красивым.

7-8 классы

1. Человек – хозяин природы?
2. Компьютерные игры – хорошо или плохо?
3. Кумиры наших дней. Кто они?
4. С чего начинается Родина?
5. Мои источники вдохновения.
6. Чем опасен равнодушный человек?

9 классы

1. Цивилизация угрожает природе?
2. Почему рушатся мечты?
3. Ораторское мастерство. Как этого достичь?
4. В какое время (эпоху) я хотел бы жить.
5. Герой моего времени. Какой он?
6. Что такое нравственность?

2-й тур: - решение тестового задания.

Участникам Конкурса предлагается решить тестовое задание, относящееся к деятельности по смысловой обработке текста. Задания построены по следующим разделам риторики: «Речь», «Текст», «Типы речи», «Жанры речи», «Топика», «Риторические тропы и фигуры», «История риторики», «Знаменитые ораторы».

Рекомендуемое время: подготовка – 10-15 минут

Критерии оценивания: каждый правильный ответ тестового задания оценивается в 0,2 балла. Максимальное количество – 4 балла.

3-й тур: - решение риторической задачи (1-2-3 группы – 5-6, 7-8 классы, 9 классы).

Пример задачи:

Задача	
Расскажите о своей школе иностранному другу	
Условия	Результат
К вам в гости приехал иностранный друг школьник Адресат: иностранный друг Цель: вызвать интерес к своей школе	Речь - монолог
Подсказка: учитывайте фактор адресата, постарайтесь сделать свою речь образной, яркой, уместно используйте невербальные средства общения.	

Рекомендуемое время – подготовка – 10-15 минут.

- выступление с речью в защиту или опровержение афоризма (4-5 групп -10-11 классы).

Участники Конкурса разбиваются на пары. Каждая пара получает какой-либо афоризм. Задача одного из участников пары – найти аргументы в защиту сформулированной в афоризме мысли, задача другого – найти аргументы против (позиции «за» и «против» определяются жеребьёвкой).

Примеры афоризмов: «Будущее за теми, кто меньше смотрит телевизор» (С.Федин), «В здоровом теле – здоровый дух. На самом деле – одно из двух» (NN).

Рекомендуемое время – подготовка – 10-15 минут, дебаты – 3-4 минуты.

3. Критерии оценки выполнения конкурсных заданий

1-й тур – выступление с подготовленной речью и речью-экспромтом

Содержание критериев. При оценке данного вида конкурсного испытания рекомендуется обращать внимание на такие параметры, как соответствие речи теме, структура речи (наличие вступления, развёртывания темы, вывода или призыва в конце; для 3-5 группы - речь, выстроенная по хрии), образность речи (наличие тропов и фигур); техника речи (дикция, интонирование, темп речи, отсутствие речевых ошибок), контакт с аудиторией (наличие специальных риторических приёмов привлечения внимания аудитории), использование невербальных средств общения.

2-й тур: - решение тестового задания.

Содержание критериев: каждый правильный ответ, данный участником, оценивается в 0,2 балла. Максимальное количество баллов – 4.

3-й тур: - решение риторической задачи

Содержание критериев: оптимальность решения, учёт условий задачи и специфики жанра, техника речи.

- выступление с речью в защиту или опровержение афоризма.

Содержание критериев. При оценке данного вида конкурсного испытания рекомендуется обращать внимание на такие параметры, как количество и «сила» аргументов; отсутствие ошибок и уловок в собственной аргументации; умение парировать аргументы оппонента (с одной стороны - умение видеть ошибки и уловки оппонента; с другой – умение перестроить собственную аргументацию, если оппонент приводит действительно сильные аргументы в пользу своей позиции). К «сильным» аргументам относятся факты, уже доказанные научные положения, а также умозаключения, построенные в соответствии с законами логики. К аргументам средней

«силы» относятся ссылки на авторитеты. К «слабым» - те утверждения, которые сами нуждаются в доказательстве.

4. Литература для подготовки к участию в конкурсе

Помимо указанных в Положении учебников и учебных пособий, используемых в процессе преподавания предмета «Риторика» в средних образовательных учреждениях, рекомендуются:

1. Акишина А.А. и др. Жесты и мимика в русской речи. – М., 1991.
2. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 1978.
3. Баранов А. Н. Что нас убеждает? - М., 1990.
4. Головин Б.Н. Как говорить правильно. – М., 1988.
5. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
6. Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М., 1983.
7. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации. – М., 1980.
8. Иссерс О.С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. – Омск, 1999.
9. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. – М., 1989.
10. Ключев Е.В. Речевая коммуникация. – М., 2002.
11. Корнилова Е.Е. Искусство публичных выступлений. – М., 2007.
12. Кохтев Н.Н. Ораторская речь: стиль и композиция. М., 1992.
13. Лосева Л.Н. Как строится текст. – М., 1980.
14. Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
15. Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1992.
16. Льюис Д. Тренинг эффективного общения. – М., 2002.
17. Никольская С.Т. Техника речи. – М., 1978.
18. Ножин Е.А. Мастерство устного выступления. М., 1989.
19. От красноречия – к коммуникативной дидактике // Сб. статей. – Омск, 2003.
20. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. – М., 1991.
21. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М.: Просвещение, 1993.
22. Сопер П. Основы искусства слова. – М., 1992.
23. Стернин И.А. Практическая риторика. – Воронеж, 1993.
24. Суховершина Ю.В., Тихомирова Е.П., Скоромная Ю.Е. Тренинг коммуникативной компетенции. – М., 2006.
25. Формановская Н.И. Вы сказали: “Здравствуйте!” (Речевой этикет в нашем общении). – М., 1982.
26. Чудинов А.П. Умение убеждать: Практическая стилистика. – Екатеринбург, 1996.
27. Шмидт Р. Искусство общения. – М., 1992.
28. Шостром Э. Анти-Карнеги, или Человек-манипулятор. – Минск, 1992.