

**бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Гимназия №139»**

РАССМОТРЕНО

Протокол МО учителей
предметов эстетического и
развивающего направлений
_____ Е.А. Волегова

30.08.2021 № 01

СОГЛАСОВАНО

Протокол МС
_____ Ю.В. Дубинина

31.08.2021 № 01

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора БОУ
г. Омска «Гимназия № 139»
_____ Ю.В. Дубинина

31.08.2021 № 241/01-08

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Музыка», 6 класс
для обучающегося на дому
учащегося с НОДА
на 2021 - 2022 учебный год

кол-во часов в неделю: 1

кол-во часов в год: 34

Учитель: Волегова Елена Анатольевна, первая категория

Учебники: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. «Музыка» для 6 класса. «Просвещение»,
Москва, 2021 г.

Рабочая программа по музыке для 6 класса разработана на авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой «Музыка» (Образовательная система «Школа России»).

Программа по музыке разработана в соответствии с учебным планом БОУ г. Омска "Гимназия " 139" по 34 часа за учебный год.

Данная рабочая программа разработана для УМК по музыке Образовательной системы «Школа России».

В рабочей программе количество часов, отводимое на изучение основных тем предмета, совпадает с количеством часов, которое приводится в авторской программе по предмету.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка»

Учащиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Учащиеся получат возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.
- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Формы организации учебных занятий

Программа предусматривает проведение традиционных и обобщающих уроков.
Используется индивидуальная работа

Содержание учебного предмета.

В рабочей программе количество часов, отводимое на изучение тем совпадает с количеством часов, которое приводится в примерной программе по предмету.

6 класс (34ч)

Перечень глав, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17	<p>Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.</p> <p>Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты).</p> <p>Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.</p> <p>Наблюдать за развитием музыкальных образов.</p> <p>Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.</p> <p>Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.</p> <p>Разыгрывать народные песни.</p> <p>Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.</p> <p>Инсценировать песни, фрагменты опер, спектаклей.</p> <p>Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.</p> <p>Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др.</p> <p>Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.</p> <p>Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p> <p>Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.</p> <p>Приводить примеры преобразующего влияния музыки.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных</p>

		<p>произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.).</p> <p>Исполнять музыку, передавая ее художественный смысл.</p> <p>Оценивать и корректировать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.</p> <p>Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами.</p> <p>Защищать творческие исследовательские проекты</p>
Мир образов камерной и симфонической музыки	17	<p>Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p>Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p>Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.</p> <p>Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.</p> <p>Инсценировать фрагменты популярных мюзиклов и рок-опер.</p> <p>Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная.</p> <p>Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.</p> <p>Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.</p> <p>Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования).</p> <p>Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.</p> <p>Защищать творческие исследовательские проекты</p>

Тематическое планирование по музыке 6 класс.

№ урока р/п	№ урока в	Тема урока	Дата	
			План	Факт

	теме			
<i>Мир образов вокальной и инструментальной музыки 17 часов</i>				
1	1	Удивительный мир музыкальных образов	01.09 – 07.09	
2	2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс	07.09 – 14.09	
3	3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи.	14.09 – 19.09	
4	4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	21.09 – 26.09	
5	5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	28.09 – 03.10	
6	6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	05.10 – 12.10	
7	7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	12.10 – 17.10	
8	8	Образы песен зарубежных композиторов.	19.10 – 24.10	
9	9	Мир старинной песни	26.10 – 31.10	
10	10	Образы русской народной и духовной музыки.	09.11 – 16.11	
11	11	Русская духовная музыка	16.11 – 23.11	
12	12	В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской»	23.11 – 28.11	
13	13	Симфония «Перезвоны» В.Гаврилина. Молитва	30.11 – 05.12	
14	14	Образы духовной музыки Западной Европы	07.12 – 12.12	
15	15	Образы скорби и печали	14.12 – 19.12	
16	16	«Фортуна правит миром...»	21.12 – 25.12	
17	17	Обобщающий урок «Мир музыкальных образов»		
<i>Мир образов камерной и симфонической музыки 17 часов</i>				
18	1	Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов	11.01 – 16.01	
19	2	Джаз-искусство XX века.	18.01 – 23.01	
20	3	Вечные темы искусства и жизни	25.01 – 30.01	
21	4	Образы камерной музыки. Могучее царство Ф.Шопена	01.02 – 06.02	
22	5	Ночной пейзаж	15.02 – 20.02	
23	6	Инструментальный концерт «Времена года» А.Вивальди, «Итальянский концерт» И.С.Баха	22.02 – 27.02	
24	7	Космический пейзаж	01.03 – 06.03	
25	8	Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель».	08.03 – 13.03	
26	9	Симфоническое развитие музыкальных образов.	15.03 – 20.03	
27	10	Программная увертюра Л.Бетховена «Эгмонт».	31.03 – 03.04	
28	11	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта».	05.04 – 10.04	
29	12	Мир музыкального театра.	12.04 – 17.04	
30	13	Мир музыкального театра.	19.04 – 24.04	
31	14	Мир музыкального театра.	26.04 – 01.05	
32	15	Образы киномузыки.	03.05 – 08.05	
33	16	Образы киномузыки.	10.05 – 15.05	
34	17	Обобщающий урок «Мир образов камерной и симфонической музыки»	17.05 – 22.05	

Корректировка тематического планирования
учитель: _____

№	Предмет	Класс	Тема	Пути ликвидации отставаний в программном материале:	
				По программе	Сокращено, объединено