

РИТОРИКА¹. 10—11 КЛАССЫ БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Автор: А. К. Михальская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Возрождение риторики как теоретической и учебной дисциплины, начавшееся во второй половине прошлого века, в России привело к разработке отечественной теории современной риторики и её становлению в качестве вузовского и школьного предмета на рубеже XX и XXI вв. Сегодня не только общая риторика, но и частные (профессиональные) дисциплины (риторики педагогическая, юридическая и пр.) вошли в госстандарты и учебные планы различных направлений высшего образования. В специализированных гуманитарных классах, гимназиях и лицеях риторика преподаётся с 5 класса, в общеобразовательной школе в виде элективного курса — в её среднем звене.

Риторика как учебный предмет в старших классах школы имеет свою специфику. К 15—16 годам возрастные особенности школьников, степень развития их когнитивных и творческих способностей и возможностей самоанализа и самоконтроля позволяют поднять уровень целей и задач обучения риторике на качественно новый, значительно более высокий уровень.

1. На завершающих этапах школьной гуманитарной подготовки риторики, некогда синкретически объединявшая концептуальные основы гуманитарных наук (логики, филологии, лингвистики, психологии общения), может и должна служить интегрирующим курсом, позволяющим не только обобщить полученные знания, но и, главное, использовать их на практике, в повседневной жизни, а также подготовиться к будущей профессиональной деятельности или продолжению образования в вузе.

2. В предлагаемой программе реализована современная концепция отечественной риторики, в соответствии с кото-

¹ Предмет по выбору. Учебник одобрен экспертными организациями РАН (заключение № 10106-5215/409 от 12.10.2012) и РАО (№ 01-5/7д-492 от 11.10.2012), соответствует ФГОС ООО и включён в Федеральный перечень учебников.

рой этот предмет является не суммой отдельных сведений из разных областей гуманитарного знания, а самостоятельной теоретической и практической дисциплиной со своей 2,5-тысячелетней историей, особой методологией, системой категорий, законов, принципов, методов и техник.

3. Данная концепция, представленная и апробированная автором в обширном количестве публикаций¹, состоит в том, что система основных категорий риторики отражает особенности риторического идеала, исторически сложившегося в культуре и характерного для неё. Это даёт возможность не только приобщить учеников к истории мировой речевой культуры, но и помочь им осознать и почувствовать специфику отечественной речевой традиции, узнать её сложную и древнюю историю, в XX в. столь же драматичную, сколь и мало изученную.

4. Курс современной риторики даёт возможность учащимся 10—11 классов овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете. Кроме того, риторика — единственная дисциплина, изучение которой позволяет познать законы порождения словесных произведений и воплотить эти знания на практике, используя риторические техники. При этом знания из области литературы, русского языка, истории не только систематизируются, но и актуализируются.

Принципы отбора материала для данной программы определяются её **основной целью** — предоставлением учащимся современного риторического образования — и её **основными задачами**:

- приобщить учеников к истории отечественной риторической культуры, включить каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельную личность, носителя собственного, индивидуализированного, культурного и свободного слова;

- помочь школьникам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, различных диалогических форм речевого общения, т. е. получить необходимые для успешной социализации компетенции.

Программа предполагает:

- предоставление учащимся основ знаний о речевом общении, принципах его совершенствования, причинах и признаках успеха или неудачи;

¹ См., например, список литературы.

- освоение учащимися методов и способов работы над своей речью, принципов эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения;

- формирование у школьников понимания реальности и важности национально-культурных различий в речевом поведении, овладение ими основными принципами и способами налаживания взаимопонимания между носителями различных национальных культур.

Методические принципы программы соответствуют принципам, принятым в мировой практике современной риторической педагогики: самонаблюдения и самоанализа, самоконтроля и самооценки, реализуемым в постоянной активной риторической деятельности на уроках под руководством преподавателя и в процессе самостоятельной подготовки. Активная риторическая педагогика предполагает отведение максимально возможного аудиторного времени для устной речевой деятельности самих учащихся, а не учителя. Необходимость учебной книги, соответствующей этой программе и её принципам, в связи с вышесказанным очевидна.

Программа предполагает развитие у учащихся следующие **компетенций**:

- 1) *аналитико-риторической* (способности анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста);

- 2) *контролирующе-риторической* (способности к самоконтролю в процессе речи в различных речевых ситуациях, к владению собой и управлению своими эмоциями в речи и пр.);

- 3) *творчески-риторической* (создания риторических произведений различных жанров в различных речевых ситуациях);

- 4) *коммуникативно-риторической* (способности устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт, противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта).

Данная программа отражает содержание курса риторики в средней (полной) общей школе.

Вводная часть курса знакомит с риторикой как современной теоретической дисциплиной. **Первый раздел** освещает пути становления и развития отечественного речевого идеала в контексте мировой риторической культуры. **Во втором разделе** основные риторические категории рассматриваются в процессе практического овладения важнейшими элементами общериторического мастерства, причём наибольшее вни-

мание уделяется формированию способности к публичному ораторскому выступлению. **Третий раздел** посвящён формированию способности к диалогическим формам речевого общения (беседе и спору в их различных видах). **Четвёртый раздел** формирует способность к деловому общению.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Содержание обучения риторике в данной программе рассчитано на 70 часов (при 1 часе риторики в неделю) и 140 часов (при 2 часах) за два года обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 КЛАСС

Введение

Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики.

Риторические знания как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе.

Источники курса и истоки современной риторики.

РАЗДЕЛ I

История и особенности русского речевого идеала

1. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала — исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического и нравственного идеалов, принятых в данной культуре. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

2. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ, Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистическо-

го (агонистического) и сократического (эвристического) диалогов. Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине» Платона), уравновешенность («годность») Цицерона.

3. Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов (Нагорная проповедь). «Лествица» Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения. Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

4. Древнерусская риторическая традиция. Особенности речевой культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА I

Личностные:

понимание историко-культурной ценности русского риторического идеала как прототипа риторического идеала будущего (соединяющего требования гармонии в общении, уважения к мнению и личности собеседника и пр.), личной ответственности за сохранение и развитие русской речевой культуры и речевого идеала, особенностей иных речевых идеалов и их ценности; осознание роли риторики как дисциплины, необходимой для демократии и тесно связанной с ней; готовность усвоить и совершенствовать своё речевое мастерство, необходимое для реализации активной гражданской позиции.

Метапредметные:

осознание исторического характера русского риторического идеала, понимание его взаимосвязи и взаимозависимости с античной и русской историей; включённость в риторическую картину мира знаний об исторических истоках всемирной и русской риторики и знаний античных и древнерусских литературных памятников, отразивших судьбу риторики.

Предметные:

умение анализировать и оценивать собственную и чужую речь в аспекте соответствия её требованиям риторического идеала и культурной традиции; готовность к речевому общению с представителями иных национально-речевых культур; знания о предмете и задачах риторики, о риторике об-

щей и частных, структуре, особенностях и источниках отечественного риторического идеала и верных (продуктивных) способах речевого поведения современного человека.

РАЗДЕЛ II

Основные риторические категории и элементы речевого мастерства

1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения.

Категория монолога и диалога и формы речевого общения.

2. Оратория: мастерство публичного выступления.

1) Принципы подготовки к публичной речи.

2) Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.

3) Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.

4) Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.

5) Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». Социология и психология аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.

6) Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое — жесты и мимика, изменение положения тела оратора и т. д.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

7) Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы

аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.

8) Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приёмы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи.

9) Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облачения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Структура хрии и использование её принципов в построении публичной речи. Функции отдельных этапов (частей) речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.

10) Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приёмы импровизированной речи.

11) Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.

12) Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА II

Личностные:

обретение уверенности в себе и способности формировать и публично высказывать собственное мнение; умение с уважением и вниманием включать позицию партнёра (адресата) в собственную картину мира и своё слово о нём; развитие богатства, структурности и смысловой насыщенности своего слова в публичном общении.

Метапредметные:

включённость в деятельность по освоению раздела II и активизация в практике анализа и оценки публичной речи знаний норм современного русского языка на всех языковых

уровнях; знаний о типах переносных значений и синтаксических структурах повышенной выразительности; знаний о роли ораторской речи в истории России и во всемирной истории.

Предметные:

умение анализировать публичное выступление по различным параметрам, видеть недостатки и достоинства — оценивать его; умение оценивать аудиторию и создавать её в процессе речи; умение строить свою ораторскую речь «по законам адресата», управлять вниманием аудитории, используя риторические техники основных элементов публичной речи; знание теоретических основ успешной ораторской речи и умение применять его практически.

РАЗДЕЛ III

Мастерство беседы

1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и не прямое информирование. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия, тактика. Типы беседы и соотношения речевых ролей собеседников.

2. Архитектоника беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роли. Истоки нарушения понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.

3. Искусство выражать своё мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

4. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

5. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приёмы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА III

Личностные:

понимание важности, ценности и возможности взаимопонимания с различными по возрасту, социальному статусу,

принадлежности к национально-культурной речевой традиции партнёрами; успешная социализация личности, формирование её как риторически подготовленного собеседника, владеющего продуктивными типами беседы и умеющего противодействовать непродуктивным, разрушающим подлинное общение формам; самоидентификация в аспекте социальной и речевой роли в различных речевых ситуациях; формирование этики диалогического речевого общения, понимания путей самосовершенствования на основе усвоенных элементов речевого мастерства в беседе, понимание ценности реального живого человеческого общения с помощью слова; воспитание уважения к партнёру в споре и осознания необходимости корректного речевого поведения; навыки самооценки, самоконтроля и самоорганизации в аспекте речевого поведения в беседе и споре.

Метапредметные:

практическое владение диалогическими жанрами речи в её литературно-разговорном стиле, активизация знаний, полученных в курсе русского языка; овладение умениями и навыками регулятивного (самоконтроль в беседе), познавательного (анализ реального речевого материала, порождаемого в ходе беседы) и коммуникативного характера; умение вести продуктивный и конструктивный диалог в различных ситуациях; наблюдать, анализировать и оценивать поведение, речевую деятельность и подобные живые процессуальные объекты; различать формально-логические и реальные словесные высказывания, оценивать степень истинности первых и вторых.

Предметные:

освоение знаний о возможностях и факторах взаимопонимания в диалогическом общении, способах и техниках организации продуктивного общения в беседах различных типов, различиях социальной и речевой роли и основных стратегиях и тактиках беседы; приобретение умений строить беседу соответственно социальной и речевой роли, навыков быстрой и верной реакции на реплику партнёра; умение использовать на практике знания о типах беседы в обиходно-бытовом и публичном общении, речевом поведении в беседе и споре; овладение современным концептуальным аппаратом, научными концепциями и аналитическими методами современной лингвопрагматики, основами мастерства спора и его логическими структурами, а также путями совершенствования полученных умений в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности.

РАЗДЕЛ IV

Основы риторики делового общения

1. Риторика делового общения: её предмет и задачи, значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения, его важнейшие формы.

2. Деловая беседа: определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы: цели и речевое поведение собеседников, стратегия и тактика деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

3. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАЗДЕЛА IV

Личностные:

развитие умений успешного прохождения собеседования при приёме на работу; обретение уверенности в профессиональном успехе при выборе специальностей, использующих слово как основной инструмент; формирование этического отношения к деловым контактам и способности реализовать его с помощью усвоенных в курсе техник.

Метапредметные:

развитие общеделовых речевых умений в основных ситуациях делового общения, способности и умения анализировать чужие критические высказывания, адекватно воспринимать их и создавать корректные и продуктивные критические высказывания; воспринимать на слух, структурно осмысливать, анализировать и оценивать в нужном темпе чужую речь в ситуациях общения, требующих эмоциональной напряжённости.

Предметные:

владение навыками речевого поведения в основных ситуациях делового общения: беседе и бизнес-презентации (деловом докладе); усвоение знаний о структуре таких ситуаций, их психологических особенностях и техниках диалога и выступления, где основной риторической задачей является убеждение адресата в обоснованности собственной позиции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1	1	Традиционное определение риторики	Традиционное определение риторики. Сила слова в общественной жизни	<p>Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения. Найти в собственной жизненной практике, в текстах художественной литературы и в истории доказательств асилы слова по образцам, предложенным в учебнике, и анализировать их. Участвовать в диалоге в риторическом классе. Создавать на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров. Выполнять задания учебника</p>
	2		Риторика истинная и ложная. Роль Сократа в становлении истинного красноречия	
2	3	Риторика в современном мире	Особенности и сущность современного красноречия	<p>Знать понятие красноречия, основные особенности современного красноречия и его отличие от такового середины — конца XX столетия. Участвовать в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме. Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы</p>
	4		Слово в современном мире: утраты и перспективы	

3	5	Предмет риторики в античной Греции	Источники риторики: софисты, Сократ. «Риторика» Аристотеля Поэмы Гомера. Плагон	Овладевать умением аналитического чтения материалов учебника, сопоставления противоположных моделей красноречия, овладевать активной и культурной диалогической речью в ситуации урока и умением строить лаконичные монологические высказывания с выражением собственного мнения и его кратким обоснованием
	6			
4	7	Предмет риторики в России (VII—XIX вв.)	«Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова. «Общая реторика» Н. Ф. Кошанского Изменение предмета русской риторики в XIX — начале XX в.	Знать время создания и понимать особую ценность двух указанных источников в отечественной словесной культуре, их сходство и различие. Уметь анализировать материалы учебника и сообщать мое учителем в аспекте оценки роли источников в современной речевой среде
	8			
5	9	Определение современной риторики	Возрождение риторики во второй половине XX в. Определение предмета современной риторики Необходимость риторического мастерства для гражданина современного общества	Знать понятие «предмет научной дисциплины» и понимать социальные коренные становления риторики и особенностей её предмета. Овладевать диалектическим и аналитическим подходами к пониманию сущности риторики как дисциплины, её двойственной и неоднозначной роли в обществе и истории. Учиться анализировать собственный жизненный опыт и степень коммуникативной, речевой и риторической компетенций
	10			

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
6	11	Современная общая и частные риторики	Общая риторика и её основные разделы в соответствии с этапами классического риторического канона. Аргументация. Современные частные риторики	Анализировать под руководством учителя взаимосвязь и взаимозависимость этапов классического риторического канона (пути от мысли о предмете — к речи (тексту) о нём), ценностную иерархию этих этапов и их роль в риторических трактатах, с одной стороны, и в создании текста — с другой. Различать общее и частное на примере сопоставления общей риторики и частных риторических дисциплин. Знать области повышенной речевой ответственности профессионала и гражданина
	12		Оратория, мастерство беседы, применение риторики в повседневном общении, понятие об этнориторике. Риторика политическая, юридическая, педагогическая и др.	
7	13	Речевое событие, курс, речевая ситуация	Речевое событие как основная единица речевого поведения и общения. Дискурс. Речевая ситуация и её компоненты	Овладевать антропоцентрическим подходом к анализу речи и общения. Понимать взаимосвязь речевой компетенции и полноценной жизненной (личной, социальной, профессиональной) реализации человека. Знать терминологическое значение слова «дискурс» в риторике, овладевать структурным и ситуативным мышлением; знать основные элементы структуры речевой ситуации
	14		Риторика и лингвопрагматика. Речевое поведение и картина мира	

8	15	Структура речевой ситуации	Участники, отношения между ними, обстоятельство как основные компоненты речевой ситуации	Овладеть умением аналитического чтения материалов учебника и умениями слушания. Учиться соотносить наблюдаемое (жизненный опыт) и описанное в учебнике (результат теоретических обобщений). Учиться анализировать, оценивать и контролировать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль). Знать о существовании и особенностях лингвопрагматики как особой области современной лингвистики, историка материала для современной риторики. Понимать различия между лингвопрагматикой как онтологической дисциплиной и риторикой как деонтологической дисциплиной, ориентированной не на норму, а на идеал (ср. отношения психологии и педагогики). Выполнять задания и упражнения учебника
	16		Социальная и речевая роли. Речевые цели (намерения)	
9	17	Словесный поступок (речевой акт)	Речевое действие (речевой акт) как основная единица речевого поведения и понятие лингвопрагматики	
	18		Типы речевых актов и типы дискурса. Речевые акты в поведении человека	
10	19	Виды сообщений: прямое и косвенное	Прямые и косвенные сообщения. Формы метасообщений	Учиться анализу конкретных речевых ситуаций. Овладеть диалектическим и диалогическим подходом к оценке фактов и ситуаций коммуникации — живого речевого общения. Знать психологические результаты взаимопонимания и риторические (поведенческие) причины возникновения ситуаций его нарушения
	20		Возможности взаимопонимания и его нарушения. Выгоды и опасности непрямого (косвенных) сообщений	

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
11	21	Гармония речевого общения и образ говорящего	Гармония как принцип успешного речевого общения. Образ говорящего как система свойств личности. Эффективность речи и образ говорящего. Обаяние и артистизм как риторические понятия и их проявления в поведении говорящего	Знать содержание и проявления общей категории гармонии и её конкретной риторической реализации. Овладевать пониманием образа как структурной совокупности отдельных признаков. Анализировать реальные и идеальные образы-имиджи человека, выработать адекватное представление о собственном реальном и желаемом образе. Учиться корректным высказываниям о себе и других, в глаза и за глаза. Понимать сущность и природу личного обаяния и артистизма и их роли в успешном речевом общении и риторической деятельности. Учиться проявлениям обаяния и артистизма
	22		Признаки успешности речевого общения и проявления гармонии. Последствия нарушения принципа гармонии в речевом общении	
12	23	Важнейшие качества говорящего. Уверенность	Уверенность говорящего и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнение	Знать причины и проявления стресса. Овладевать техниками борьбы со стрессом. Понимать различия страха и волнения. Тренировать навыки самоанализа, самооценки и самоконтроля. Развивать уверенность как одно из важнейших свойств оратора, необходимых для про-
	24		Стресс и его влияние на речевое поведение. Сло-	

13			<p>собы борьбы со стрессом и его проявлениями в речевом поведении</p>	<p>дуктивного речевого поведения. Анализировать приведённый в учебнике материал по проблеме, учиться соотносить полученные сведения со своим поведением</p>
25		<p>Другие необходимые качества говорящего</p>	<p>Дружелюбие, искренность, объективность, увлечённость предметом речи как риторические категории</p>	<p>Овладеть техническими приёмами проявлений указанных свойств говорящего. Понимать их ценностную иерархию в структуре образа ратора. Знать и учиться применять способы развития этих свойств. Выполнять задания и упражнения учебника</p>
26			<p>Способы их развития и проявления в речевом поведении</p>	
14	27	<p>Первый закон современной общей риторики и принципы его реализации</p>	<p>Законы риторики и гармония речевого события. Закон гармонизирующего диалога как наиболее общий закон риторики</p>	<p>Знать структурную организацию системы общериторических законов. Понимать диалектическую взаимосвязь и взаимозависимость законов общих и частных. Овладеть аналитико-синтетическими способностями соотносить многообразие жизненных проявлений и отвлечённых законов, обобщающих их разнообразие. Понимать первенствующую роль диалога (двустороннего отношения равноправных и равноценных партнёров) как речевой практики, психологического состояния и мировоззрения личности, определяющую статус человека в обществе и линию его судьбы</p>
28			<p>Принципы диалогизации речевого поведения. Внимание говорящего к адресату как принцип реализации первого закона риторики</p>	

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
15	29	Принципы близости и конкретности речи	Принципы близости и конкретности речи как основные современные способы её диалогизации	Анализировать приводимый в учебнике материал, выполняя задания и упражнения, учиться видеть в партнёре себя и в себе — партнёра, овладевать психологическим состоянием эмпатии. Учиться отбирать темы, примеры, способы речи в соответствии с особенностями партнёра и аудитории, руководствуясь принципами близости и конкретности. Учиться различать уровни обобщённости явлений, понимать степень их конкретности применительно к речи о предмете
	30		Близость содержания и речевого поведения к потребностям и возможностям адресата как реализация принципа внимания к адресату. Конкретность речи — необходимое свойство хорошей речи, стимулирующее и поддерживающее внимание адресата	
16	31	Второй закон риторики	Сущность второго закона на риторике — закона продвижения и ориентации адресата на «карте» речи	Развивать умения аналитического слушания и чтения. Понимать процесс речи и её текст как ментальную карту продвижения от начала к концу по последовательным «пунктам» — микротемам (топосам) маршрута. Понимать необхо-

	32		Способы создания движения в речи	<p>димность последовательного и неуклонного продвижения как основную задачу говорящего и способ демонстрации адресату процесса перемещения по ментальной карте речи и конкретного местонахождения на ней в узловых позициях речи (ориентации)</p>
17	33	Третий закон риторики	Третий закон риторики — закон эмоциональности речи	<p>Знать понятие «эмоция» и способы демонстрации эмоций в речевом поведении. Владеть разными (в зависимости от речевой ситуации) степенями эмоциональности речи. Понимать</p>
	34		Риторические средства и принципы выполнения этого закона	<p>необходимость меры в демонстрации эмоций и нужной степени эмоциональности для восприятия речи и управления вниманием адресата</p>
18	35	Четвёртый закон риторики	Четвёртый закон общей риторики — закон удовольствия. Риторические средства и принципы создания удовольствия адресата от речи	<p>Знать исторические риторические открытия в области управления вниманием адресата: получить общее представление о «приятном» в риторике софистов, деятельности Сократа и трактате Аристотеля. Сформировать собственное мнение о необходимости и о мере использования «приятного» адресату в речевом общении в различных речевых ситуациях. Представлять себе риторические и поведенческие приёмы создания удовольствия от речевого общения</p>
	36		«Риторика» Аристотеля: «приятное» как один из важнейших способов управления вниманием адресата	

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
19	37	Единство общериторических законов	Взаимосвязь и взаимозависимость четырёх законов общей риторики	Уметь диалектически соотносить общериторические законы в их иерархии. Тренировать умение кратких и при этом содержательных публичных выступлений в риторическом классе с выражением и обоснованием своего мнения об общериторических законах и о важности каждого из них для самого ученика. Анализировать свои речевые проблемы и находить тот закон риторики, на который целесообразно обратить особое внимание в целях самосовершенствования
	38		Первый закон как обобщающий, три других закона в их иерархии по значимости (от второго к четвёртому)	
20	39	Коммуникативное сотрудничество говорящего и адресата	Говорящий и адресат в живом взаимодействии. Принцип коммуникативного сотрудничества	Знать современное лингвопрагматическое обобщение изученного о законах риторики и их античных истоках — принцип коммуникативного сотрудничества Хуго Грайса. Понимать относительность «новизны» современной лингвистики в свете знания риторики античной Греции. Анализировать, сопоставлять, высказывать публично своё мнение в диалоге и кратких выступлениях в риторическом классе
	40		Аристотель: основные требования к хорошей речи. Требования к речи в лингвопрагматике XX в.	

21	41	Этика современного речевого поведения	Традиционная риторическая этика (от «Риторики» Аристотеля к современным проблемам публичного общения)	Знать сущность этики как науки и системы общих нравственных норм, особенности речевой и риторической этики. Понимать различия этики и этикета. Знать различия традиционной риторической этики и иного подхода к этике речи, сформулированного во второй половине XX в. Соотносить эти сведения с собственной жизненной практикой. Совершенствовать навыки аналитического чтения и творческого выполнения заданий и упражнений учебника
	42		Этика речевого поведения, или «правила вежливости» (Р. Лакофф)	
22	43	Основные коммуникативные стратегии и принцип гармонии дискурса	Три важнейшие коммуникативные стратегии: близости, отстранённости и предоставления выбора. Примеры их реализации в поведении. Гармония дискурса и его характеристики	Находить реальные соответствия теоретическим обобщениям на основании анализа собственных наблюдений и опыта. Аналитически читать материалы учебника. Слушать учителя, создавая структурную схему его сообщения. Повторить содержание понятия «дискурс». Знать содержание понятия «коммуникативная стратегия» и сущность трёх видов коммуникативных стратегий. Выявлять причинно-следственные связи особенностей речевого поведения (выбора той или иной стратегии), особенностей психологической направленности личности (экстраверт / интроверт). Самоанализ и самооценка. Выступать в риторическом классе с кратким обоснованием своего мнения и оценок
	44		Восприятие говорящего адресатом и оценка речевых проявлений коммуникативных стратегий в характеристиках дискурса. Причины предпочтения той или иной стратегии	

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
23	45	Развитие «чувства аудитории»	«Чувство аудитории» и принцип коммуникативного сотрудничества в публичной речи. Его проявления в речевом мастерстве	Знать конкретные проявления принципа коммуникативного сотрудничества в речевом поведении оратора / ритора. Уметь анализировать поведенческие особенности окружающих и свои собственные (навыки самоанализа, самооценки, самоконтроля) по трём указанным в теме параметрам. Учиться корректно выражать в публичном комментарии свои наблюдения и оценки. Уметь корректировать своё речевое поведение в соответствии с оценками его учителем и одноклассниками. Понимать важность развития нужных умений и пути этого развития
	46		Тренировка основных элементов (зрительный контакт, разговорность речи, голосовой контакт). Три способа развития коммуникативности	
24	47	Классический риторический канон и его этапы	Классический античный риторический канон как путь от мысли к слову, его этапы: избрание, расположение, запечатление, произнесение	Слушать объяснения учителя, письменно фиксировать основные его моменты. Аналитически работать с данной в учебнике информацией. Понимать взаимосвязь основных этапов канона как последовательных шагов на пути от мысли к тексту. Оценивать относительную

	48		Риторический канон и современность. Античный риторический канон как основа европейской риторической культуры	важность каждого из этапов и на основании объяснений учителя, текста учебника и собственного жизненного опыта принимать культурную обоснованность «поядка» при создании речи, а также особенности современного воплощения античной классической модели
25	49	Тописка. Топы «род и вид», «определение», «целое и части»	Тописка как система «общих мест» (топов = топов). Особенности важнейших в риторической практике топов — «определение», «род и вид», «разновидности», «целое—части»	Овладевать основными логическими операциями восхождения от конкретного к общему (индукция), нисхождения от общего к конкретному (дедукция), анализа и синтеза на примере топов античной системы — топика. Знать основные 10—11 топов и понимать реальность их проявления в речи и мысли о любом предмете. Анализировать материалы учебника
	50		Риторика и логика. Место топов (топов) в структуре речи и в речи художественной. Топы как проявления общих законов мышления — дедукции и индукции, анализа и синтеза	
26	51	Топы «свойства», «сопоставление», «причины и следствия»	Топы «свойства» («признаки», «качества», «функции»). Топ «со-	Понимать аналогию (сопоставление и противопоставление) как проявление индукции и один из основных способов

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
			<p>поставление» как закон мышления. Топ «причины и следствия», его виды</p> <p>Применение топов в речи. Виды топа «сопоставление»: сравнение и противопоставление, поиски сходства и различий. Топ «причины и следствия»: ключевое положение в аргументирующей речи</p>	<p>мыслительной и речевой разработки предмета (речи). Овладеть умением выделять существенные (важнейшие) свойства предмета; уметь видеть причинно-следственные связи между явлениями и отличать их от прочих. Уметь находить подлинные (сущностные) аналогии и отличать их от ложных. Уметь не только находить аналогии, свойства, причины и следствия предметов и явлений, но и применять в речи о них</p>
27	53	<p>Топы «обстоятельства», «пример» и «свидетельство», «имя»</p>	<p>«Обстоятельства», «пример» и «свидетельство» в публичной речи. Возможность топа «имя». Примеры использования топов</p>	<p>Знать особенности и сущность топов «обстоятельства», «пример» и «свидетельство». Уметь обращаться к источникам этих топов и использовать нужные в речи. Работать с информацией, полученной в учебнике, относительно особенностей этих топов в судебной речи, в быту. Понимать роль топа «имя» и знать источники получения информации об этом топе и применять её в речи о предмете.</p>
	54		<p>Топы «как?», «где?», «когда?», «почему?» и их применение в речи</p>	

			<p>(в частности, в судебной). Значение топа «пример» в современной аргументации. Топ «свидетельства» и его использование в судебной речи. Топ «имя» как источник изобретения содержания</p>	<p>Выполнять коммуникативные задания учителя и упражнения учебника</p>
28	55	Смысловая схема речи	<p>Важность смысловой схемы для создания и восприятия речи. Общепринятый метод анализа и создания смысловой схемы текста</p>	<p>Овладевать схематическим восприятием и представлением содержания объяснений учителя и текста учебника. Овладеть методом смысловой схемы для синтеза текста (речи). Знать исторически сложившиеся традиции схематического анализа и разработки содержания (источники: «Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова и учебник)</p>
	56		<p>Способы «размножения идей» (метод М. В. Ломоносова). Метод «дерева» при составлении смысловой схемы речи</p>	
29	57	Расположение (диспозиция). Как описать предмет речи?	<p>Расположение как второй этап риторического канона и второй основной раздел классической и современной риторики. Итоговый принцип расположения</p>	<p>Знать содержание и сущность второго этапа риторического канона — расположения. Понимать важность расположения для управления вниманием адресата и успеха речи. Знать различные схемы (модели) располота в зависимости от риторики</p>

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
			содержания в хорошем современном описании	торической ситуации. Понимать цели и задачи описания предмета речи и уметь отличать удачное и целесообразное описание от риторически несовершенного. Уметь описывать предмет в соответствии с требованиями риторической ситуации
	58		Метод старых риторик. Метод расположения в описании по М. В. Ломоносову. Рекомендации Н. Ф. Кошанского	
30	59	Мастерство описания: импровизация	Импровизированные выступления — описания конкретных предметов	Импровизированная речевая деятельность: краткие выступления в риторическом классе с описаниями произвольно заданных предметов под руководством учителя. Самоанализ, самооценка, самоконтроль. Анализ, оценка выступлений одноклассников и корректные публичные высказывания с обоснованием своих суждений в риторическом классе
	60		Импровизированные выступления — описания лиц и отвлечённых предметов	
31	61	Как рассказывать истории?	Основные стратегии расположения содержания и повествования и их связь с риторической ситуацией	Читать материалы учебника по теме, выбрать под руководством учителя задания и упражнения для выполнения в риторическом классе и для домашней подготовки. Овладевать основными

	62		Способы расположения содержания, направленные на привлечение и удержание внимания адресата	стратегиями повествования, понимать их зависимость от риторической ситуации, а также способами управления вниманием адресата
32	63	Мастерство повествования: импровизация	Импровизированные выступления учащихся на выбранные и обсуждённые заранее темы по образцу расположения	Уметь выбрать образную речевой ситуации тему, использовать соответствующий образец расположения содержания в повествовании при речевой импровизации, развивать навыки самоанализа, самооценки и самоконтроля, а также умение кратко и корректно, продуктивно и обоснованно оценивать выступления одноклассников
	64		Импровизированные выступления по различным образцам расположения	
33	65	Как говорить, рассуждая? Классическая хрия	Структура восьмичастной классической стро-гой хрии: дедуктивный образец, история и современное применение	Знать происхождение хрии как учебного образца. Понимать её ценность в истории речевой европейской культуры, историю и современное использование в различных сферах практики. Знать этапы классической восьмичастной хрии, их роль и последовательность. Практически уметь: выбрать тезис для доказательного рассуждения по хрии, отобрать необходимый материал, лаконично и со-держательно выразить словесно каж-дый этап. Понимать, почему именно хрия — образец полного доказательства,
	66		Рассуждение и хрия. Хрия как образец пол-ной аргументации тези-са, сочетающий комму-никативные задачи (1-й и 8-й этапы), раци-ональные дедуктивные	

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
			доводы (прямое и обратное доказательство: причины и следствия, противное), индуктивное доказательство (пример и подобие), эмоциональные и об-разные аргументы (свидетельство, подобие)	уметь анализировать тексты доказа-тельных рассуждений, обнаруживать в них этапы хрии
34	67	Хрия как учебное уп-ражнение в риториче-ском классе: обучение созданию хрии, импровизация	Составление учителем с помощью учащихся рассуждения на задан-ный учениками тезис; совместная работа рито-рического класса по со-ставлению классиче-ской хрии на предло-женный учителем тезис под его руководством. Составление учащими-ся риторического клас-са под руководством учителя хрии на проти-воречие друг другу	Уметь участвовать в общем диалоге класса с учителем, вносить собственные продуктивные предложения, выполняя задание под руководством и контролем учителя, принимать возражения, выби-рвать лучшее из предложенного — участ-вовать в совместной коллективной рече-вой и мыслительной разработке тезиса в каноне хрии. Уметь создавать импровизированные высказывания, соответствующие общей (коллективной) риторической задаче: созданию доказательного рассуждения на произвольно предложенную учите-лем тему-тезис, продолжая начатое, на

			<p>тезисы, предложенные учениками</p> <p>Импровизированные выступления-рассуждения учеников риторического класса на произвольно данные тезисы по плану классической хрии под контролем учителя.</p> <p>Импровизированные выступления-рассуждения учеников в риторическом классе на противоречивые тезисы по плану классической хрии под контролем учителя</p>	<p>одном из этапов, в соответствии с определённым речевым стилем, не превышая заданный объём высказывания и его общую тональность</p>
35	69	Нестрогие модели хрии	<p>Особенности ситуаций использования «обратной» хрии, построенной по индуктивному образцу</p> <p>Использование хрии с отступлениями от классического канона: хрия с пропусками некоторых этапов (анализ текстов учебника)</p>	<p>Знать специфику «обратной» хрии и принципиальное различие индуктивного и дедуктивного («прямая» хрия) образцов рассуждения на заданный тезис. Уметь под руководством учителя и самостоятельно, с подготовкой и импровизированно создавать доказательные рассуждения индуктивного образца. Знать специфику ситуаций, предполагающих использование последнего. Аналитическое чтение учебника</p>
	70			

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1	1	Риторический троп	Выражение как раздел риторики и этап риторического канона. Понятие тропа	Повторить этапы риторического канона. Слушать, анализировать, письменно фиксировать основные положения объяснения учителя, сопоставлять их с текстом учебника о тропе как риторической форме. Понимать отличия тропа от фигуры речи. Анализировать тексты, содержащие непрямые значения; при совместном обсуждении проблемы в риторическом классе делать выводы об их специфике и функциях в сравнении с прямыми значениями
	2		Смысловые особенности тропов и их риторические возможности	
2	3	Метафора и метонимия	Метафора: структура и риторические функции. Метонимия, её природа и виды	Понимать сущность и функций метафоры, её роль в тексте как основного риторического тропа. Видеть универсальность метафоры как выразительного средства и реализации общего закона мышления и восприятия мира человеком — аналогии. Знать виды метафоры, уметь распознавать их в текстах различных стилей и жанров. Аналитическую деятельность дополнять синтетической: понимать законы создания метафоры,
	4		Метафора как важнейший троп в различных произведениях словесности. Метонимия в массовых и художественных текстах	

				<p>уметь её строить и творчески применять. Понимать принципиальную общность метафоры и метонимии и их существенное различие. Знать виды и функции метонимии, уметь находить в текстах и самостоятельно создавать метонимические выражения</p>
3	5	Ирония, парадокс, намёк	<p>Природа риторической иронии. Её применение. Парадокс: общее и специальное значение. Риторические функции намёка</p>	<p>Анализировать различия между терминологическим и бытовым значениями слова «ирония». Знать особенности парадокса как одного из наиболее действенных в современной риторике тропов, различать парадокс в широком и узком смысле. Понимать функции парадокса в речевых произведениях различных жанров. Уметь создавать парадоксальные высказывания. Анализировать тексты учебника, построенные с применением этого тропа. Понимать существование привлекательности иронии, парадокса, намёка для адресата. Уметь использовать эти тропы для диалогизации речи и активизации адресата</p>
	6		<p>Тексты, построенные на основе иронии. Парадокс в европейской литературе и текстах СМИ. Намёк как средство диалогизации речи и активизации адресата</p>	
4	7	Риторическая фигура. Антитеза, градация	<p>Риторические фигуры: понятие, классификация. Антитеза и градация как важнейшие современные риторические фигуры</p>	<p>Знать принципиальное отличие тропов («риторическая семантика») от фигур («риторический синтаксис»). Схематично фиксировать приведённую в объяснении учителя общую классификацию фигур, понимать их полифункциональ-</p>

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
	8		Антитеза как словесное выражение универсального закона мышления. Антитеза и антонимы. Градация в художественных и массовых текстах	ность и условность разделения на классы. Уметь видеть фигуры и тропы, анализируя обиходно-бытовую речь. Аналитически читать текст учебника, выполнять задания и упражнения. Видеть изменение степени украшенности речи от древности к современности, причины использования антитезы и градации как наиболее частотных фигур в современных текстах
5	9	Повтор. Период	Разновидности и риторические функции повтора. Уникальное значение периода как риторической фигуры. Структура классического периода	Знать разновидности повтора и их функции. Учиться узнавать различные виды повтора в текстах учебника и анализировать их функции. Овладеть структурой классического (Цицеронова) периода — уметь строить периоды различных типов. Понимать особенности периода в аргументации и научиться использовать периодическую речь. Под руководством учителя анализировать применение периодической речи в художественной литературе
	10		Типы периодов. Период и различные виды повтора в текстах художественной литературы, публичной и разговорной речи. Их функции	

6	11	Фигуры диалогизации	Важность диалогизации речи и её риторические средства. Риторическое восклицание, риторический вопрос, обращение и их отличие от аналогичных языковых явлений	Понимать ключевую роль фигур диалогизации в установлении и поддержании коммуникативного контакта и управлении вниманием адресата. Создавать под руководством учителя все указанные фигуры во фрагментах учебных выступлений, подготовленных и импровизированных. Знать особенности риторического вопроса и его связь с намёком и аргументацией. Анализировать объяснения учителя и выполнять задания и упражнения ученика
	12		Особые фигуры: серминация и фигуры эмоционального контакта — одобрение, ободрение, уступка. Риторический вопрос и фигуры эмоционального контакта как аргументы в доказательстве	
7	13	Риторический анализ речи	Содержание и метод поэтапно-риторического анализа. Демонстрация риторического анализа учителем в риторическом классе	Обобщать изученные риторические понятия и методы в процессе слушания объяснений учителя и в процедуре риторического анализа текстов ученика под контролем и с помощью учителя. Перейти к самостоятельному риторическому анализу для выполнения домашних заданий
	14		Самостоятельный риторический анализ предложенных учителем текстов	

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
8	15	Риторический эскиз речи	Приёмы и этапы создания риторического эскиза. Разработка эскиза речи в риторическом классе	Аналитически слушать объяснения учителя и фиксировать в тетради этапы создания риторического эскиза. Читать текст учебника и анализировать связь двух процессов риторической деятельности — аналитической и синтетической, взаимосвязь и сходство методов риторического анализа текста и создания его риторического эскиза. Создавать эскизы и краткие выступления в риторическом классе. Самоанализ, самооценка, самоконтроль. Корректная критика и тренировка навыков коллективного обсуждения произнесённых по эскизам выступлений, причин удач и неудач, степени реализации эскизов
	16		Самостоятельная работа риторического эскиза кратких выступлений в риторическом классе	
9	17	Оратория. Нравственный долг оратора	Оратория как раздел риторики. Принципы выбора и расположения материала для публичной речи. Этапы речи, переходы между ними, задачи ратора на каждом этапе	Слушать объяснения учителя и сопоставлять их со своими наблюдениями из общественной практики. Ознакомиться с источниками материала, принципам его отбора и расположения в публичной речи. Понимать специфику задач оратора на каждом этапе и функций переходов-связок между этапами. Отбирать ма-

	18		<p>Источники материала: словари, справочники, сборники афоризмов, художественная литература, история и т. д. Продолжительность речи, оценка и расположение выбранного материала в соответствии с продолжительностью речи</p>	<p>териал под руководством и контролем учителя на заданную тему речи. Оценить количество использованного материала и продолжительность речи. Самостоятельно тренировать умение верно определять количество нужного материала для речи различной продолжительности</p>
10	19	Структура публичного выступления и его эскиз	<p>Разработка эскиза публичной речи в соответствии с его общей структурой и с учётом переходов между отдельными этапами речи</p>	<p>На основе обобщённых знаний разрабатывать риторический эскиз публичной речи на заданную тему с учётом её продолжительности, особенностей риторической ситуации, с использованием необходимых источников</p>
	20		<p>Структура и эскиз публичной речи в различных речевых ситуациях</p>	
11	21	Эпидейктическая речь	<p>Понятие эпидейктической речи. Место «речи на случай» среди трёх типов речи (Аристотель). Её особенности</p>	<p>Формулировать особенности «речи на случай». Знать понятие «эпидейктической речи», выявлять её основные жанры. Понять общность хвалы и хулы как противоположных типов эпидейктики</p>
	22		<p>Хвала и хула по рецендациям «Риторика»</p>	

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
12	23	Аргументирующая речь. Введение. Заключение	<p>ки» Аристотеля. Их принципиальная общность и условности в исполнении</p> <p>Общая характеристика аргументирующей речи как речи специфической для риторики. Риторика и логика: различия в аргументации. Разновидности. Планирование и тактика введения и заключения</p>	Знать и обсуждать в риторическом классе специфику аргументирующей речи и причины её центрального положения в риторической практике. Выявлять с помощью учителя основные риторические ситуации, требующие аргументации, и жанры аргументирующей речи. Самостоятельно составлять план и выбрать тактику введения и заключения в соответствии с риторической ситуацией. Понимать причины общности введения и заключения как этапов речи
13	24	Основная часть аргументирующей речи	<p>Задачи оратора на этапах введения и заключения: сходство и различие. Кольцевая структура речи</p>	
	25		Работа с аргументами и их расположением. Распределение аргументов по силе и месту	Знать различия аргументов по силе и месту в аргументативной системе. Выявлять аргументативную структуру текстов учебника под руководством учителя

			в аргументативной системе	и самостоятельно. Совместная работа в риторическом классе под контролем учителя по созданию аргументативной системы на заданный тезис. Уметь оценивать такую структуру и совершенствовать её в соответствии с риторической ситуацией
26			Анализ коротких публичных аргументирующих текстов. Выявление аргументативной структуры. Синтез: создание собственной структуры аргументации по выбранному тезису с изобретением, анализом и расположением аргументов	
14	27	Информирующая речь	Особенности и этапы информирующей речи. Задачи ратора в информирующей речи	Представить характеристику информирующей речи и её основных жанров в виде выступления-доклада. Анализировать специфику такой речи в сравнении с ранее изученными типами, определять её этапы и задачи ратора на каждом из них. Самостоятельно разработать информирующую речь на выбранную тему с заданным учителем регламентом (не более 5 минут), анализировать и оценивать выступления
	28		Разработка риторического эскиза информирующей речи и выступления в риторическом классе с анализом и оценкой	
15	29	Управление вниманием аудитории и подготовка к речи	Свойства внимания, существенные для оратора. Работа ратора по управлению	Слушать объяснения учителя о природе и видах внимания, соотнося их с задачами риторической практики. Знать ос-

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
			<p>равлению вниманием. Основные способы подготовки к публичному выступлению</p> <p>«Квантование» речи как основной принцип управления вниманием аудитории на этапе прознесения. Система работы по подготовке к выступлению: источники, техника, приёмы</p>	<p>новые принципы управления вниманием. Употреблять риторические средства и приёмы управления вниманием в риторическом классе, анализировать и оценивать результаты употребления</p>
	30			
16	31	Импровизированное выступление	<p>Импровизированное выступление: особенности, ожидания аудитории и речевое поведение ратора</p> <p>Работа с импровизацией в риторическом классе: приёмы самоанализа, самооценки, самоконтроля</p>	<p>Предлагать учителю произвольные темы для краткой импровизированной речи, слушать и анализировать его объяснения по поводу характера использованных приёмов. Формулировать выводы о технике импровизации. Самостоятельные импровизированные выступления на темы, предложенные одноклассниками; их анализ и оценка</p>
	32			

17	33	Движение в речи: мимика, жест	Мимика, жест, движение тела и «язык позы» (телесная кинесика), использование пространства (проксемика) в публичной речи. Как стоять, куда смотреть, куда девать руки, как сидеть в ситуации публичного выступления	Анализировать объяснения и демонстрации учителя, показанные им фрагменты записей ораторских выступлений и интервью в СМИ. Тренировать отдельные элементы кинесической техники ораторской деятельности по упражнениям и заданиям учебника
	34		Понятие этикета публичной речи. Словарь языка жестов	
18	35	Беседа и её типы. Путь к взаимопониманию	Можно ли и нужно ли учиться беседовать? Беседа и её типы. Две обобщающие и противоположные модели беседы	Участвовать в диалоге учителя с классом о сущности и мастерстве беседы, необходимости специального обучения ей. Аналитическое чтение и обсуждение в классе материалов учебника, иллюстрирующих две обобщающие модели беседы. Анализ жизненного опыта и наблюдений, текстов художественной литературы
	36		Два типа собеседников и две стратегии поведения в беседе	
19	37	Неофициальная беседа и её жанры	Гедонистическая (дружеская) и светская беседа. Их различия	Участвовать в диалоге учителя с классом о беседе в различных ситуациях межличностного общения. Знать сущ-

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
			продуктивное речевое поведение	ность и принципиальное различие дружеской и светской беседы. Знать принципы продуктивного поведения в беседе и уметь использовать их для достижения гармонизирующего эффекта общения
	38		Поведение в беседе с знакомым человеком. Этапы светской беседы в подробном воспроизведении в риторическом классе	
20	39	Непродуктивные типы беседы	Почему это важно знать? Непродуктивные стратегии беседы, соответствующие различным поведенческим стратегиям: «близость», «отстранение», «предоставление выбора»	Участие в беседе с учителем о том, почему многие «разговоры» приводят к иным результатам, нежели ожидалось; насколько важно знать о неверных стратегиях беседы, их сущности, признаках, о том, как может повлиять на судьбу и настроение человека умение избежать непродуктивных стратегий и перевести беседу в продуктивное русло. Анализ текста учебника о трёх стратегиях межличностного общения, анализ собственных психологических возможностей и личностных предпочтений для понимания своего поведения и его корректировки. Наблюдение за поведением в беседе
	40		Способы избегания непродуктивных моделей беседы и превращения их в продуктивные	

21	41	Основы деловой беседы	Деловая ситуация и деловая беседа. Беседа как средство разрешения конфликта	ровесников и взрослых в разных ситуациях, сообщения в риторическом классе с анализом наблюдений и продуктивными предложениями по коррекции
	42		Вопрос в деловой беседе, её этапы	Аналитически слушать объяснения учителя, моделировать под его руководством основные признаки деловых и конфликтных ситуаций, тренировать нужные проявления речевого поведения. По материалам учебника готовить краткие сообщения, сопровождаемые показом отдельных элементов и целых ситуаций делового общения (собеседование)
22	43	Мастерство комплимента и тоста	Тост и комплимент как малые жанры эпидеитической и гедонистической речи	Понимать на основе слушания объяснительной речи учителя различия подлинно творческого, риторического, и обычного подхода к тосту как жанру эпидеитики. Готовить и произносить в классе тексты этих малых риторических жанров, совместно обсуждать и оценивать выступления. Переход к импровизации
	44		Структура тоста и комплимента. Условности этих речевых жанров и национально-культурная специфика речевого поведения	
23	45	Спор: стратегии, тактики, поведение	Спор, истина, мнение. Что особенно важно при обучении мастерству	Аналитическое чтение материалов учебника и совместное обсуждение на уроке основных проблем спора и различных

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
			спора. Важнейшие тактики и приёмы спора	его разновидностей. Знать тактики и приёмы спора, его основные стратегии. Учиться анализировать, оценивать и контролировать своё и партнёров поведение в споре
	46		Конструктивная и конфликтная стратегии в споре. Анализ и контроль речевого поведения в споре	
24	47	Виды аргументов: обобщающая классификация. Рациональные аргументы. Эмоциональные (иррациональные) аргументы	Аргументы рациональные и иррациональные. Источники рациональных аргументов. Виды аргументов по силе и месту в аргументативной системе	Создание собственной классификации аргументов на основании аналитического чтения материалов учебника и с помощью консультаций учителя. Представление этой классификации в классе с последующим обсуждением. Самооценка: владение какими аргументами для ученика сложнее? Знать специфику и источники рациональных и иррациональных аргументов. Уметь оценивать аргументы по силе и месту в системе. Подготовить доказательное выступление о том, какие аргументы больше распространены в СМИ — рациональные или иррациональные — и о причинах этого
	48		Иррациональные аргументы и особенности их использования. Изобретение рациональных и иррациональных аргументов к произвольному тезису	

25	49	Доказательство: структура и виды	Общая структура доказательства в риторике и логике: сходство и различие. Виды доказательства	Уметь различать логические и риторические доказательства. Знать трёхчленную структуру доказательства и виды доказательства. Выполнять упражнения и задания ученика. Уметь анализировать аргументативные тексты, находить в них подлинный тезис, доводы и их связь — демонстрацию
	50		Анализ аргументативных текстов различных жанров с выделением элементов структуры доказательства	
26	51	Ошибки и уловки в аргументации: операции с тезисом	Ошибки и уловки в споре. Тезис и наиболее распространённые ошибки (уловки) в тезисе	Аналитически слушать объяснение учителя и прийти к выводу о различных ошибках и уловках в споре. Знать свойства тезиса и требования к нему в споре. Уметь выявить и назвать тип ошибки (уловки), относящейся к тезису спора. Выполнять задания и упражнения об уловках в тезисе по учебнику
	52		Разнообразие ошибок (уловок) в тезисе. Требования к тезису и речевое поведение в споре	
27	53	Ошибки и уловки в аргументации: нарушения в доводах и демонстрации	Ошибки (уловки) в рациональных аргументах. Основные уловки или ошибки в демонстрации	С помощью объяснительной речи учителя классифицировать ошибки в рациональных аргументах и в демонстрации. С помощью выполнения заданий и упражнений ученика научиться выявлять и называть такие ошибки, оценивать общий уровень достоверности аргументации в тексте
	54		Уловки в иррациональных аргументах. Анализ кратких аргумента-	

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
28	55	История риторики и риторический идеал	<p>Понятие риторического идеала. Два противоположных типа риторического идеала сегодня и их истоки</p> <p>Историческое и культурореспекцифическое в риторическом идеале</p>	<p>Аналитически слушать объяснительную речь учителя. Участвовать в обсуждении современных проблем речевой культуры и совместном выявлении современных типов риторического идеала в отечественной речевой среде</p>
29	57	Риторический идеал Древней Греции	<p>Общие черты речевой культуры Древней Греции. Риторика и демократия. Афинская демократия как порождающий принцип риторического идеала античной Греции. Софисты. Сократ (Плагон). Аристотель</p>	<p>Подготовить доклады в риторическом классе и письменные работы реферативного типа по указанным темам. Слушать объяснительную речь учителя и самостоятельно поработать с источниками по заданию учителя, по заданиям и упражнениям учителя. Знать особенности противоположных типов риторического идеала европейской культуры (софистический и сократический) и их современ-</p>

	58		Гомеровские поэмы и античный риторический идеал. Общеэстетический и риторический идеалы Древней Греции	ную судьбу. Оценить принципы аристократической риторики, основываясь на сообщении учителя и материалах учебника, как удачную попытку снять противоположность двух риторических идеалов античной Греции
30	59	Риторический идеал Древнего Рима	Риторический идеал Цицерона. Изменения риторического идеала после падения республики в Риме	Анализировать речь учителя, материалы учебника и на этом основании делать вывод о связи риторики и демократии. Знать специфику риторики Цицерона и её роль в европейской культуре; представлять его теоретическую и практическую риторическую деятельность и историческую судьбу. Представлять себе культурную роль и риторические особенности словесной и политической деятельности Цезаря и Квинтилиана
	60		Эпоха эллинизма и красноречие. Цезарь как ритор. Квинтилиан и его роль в преподавании риторики и становлении юридической риторики	
31	61	Слово в Древней Руси: цели и жанры	Цель и формы (жанры) слова в Древней Руси. Первая русская риторика («Риторика Макария»)	Обращаться к памятникам древнерусской литературы, подготавливать сообщения с примерами из «поучений», «слов» и житийных текстов как особых эпидейктических жанров русской словесности
	62		«Поучение» и «слово» как основные жанры: примеры древнерус-	

№ уроков		Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1 ч / нед	2 ч / нед			
32	63	Красноречие в древней российской истории	Красноречие и древнерусская история: «золотой век», «слова печальные», «плетение словес». Исторические события и их влияние на особенности красноречия	Представлять себе неразрывную связь истории страны и форм её риторической жизни. Соотносить этапы древней русской истории и эпохи своеобразных риторических форм. Уметь оценить новаторство и традиционность полемических форм древнерусского красноречия, знать о роли в словесности и в истории текста «Жития» протопопа Аввакума и связь особенностей его риторического пафоса с его судьбой
	64		Век полемики. Протопоп Аввакум как страстный и своеобразный ритор. «Житие» протопопа Аввакума	
33	65	Красноречие в древнерусской культуре	Статус слова и красноречия в древнерусской культуре	Аналитически слушать объяснительную речь учителя. Подготавливать информирующие и проблемно-аргументирующие сообщения
	66		Истоки и источники древнерусского красноречия	

34	67	Особенности древнерусского риторического идеала	Основные требования к речи и речевому поведению, образующие систему традиционного русского риторического идеала	Участвовать в дискуссии об особенностях древнерусского речевого идеала, подготовленной под руководством учителя, в проблемном обсуждении вопроса о соотношении идеала и реальности на материале знаний о реконструкции древнерусского риторического идеала
68			Важнейшие древнерусские тексты, служащие источниками реконструкции русского риторического идеала	
35	69	Русский риторический идеал сегодня	Современные сферы бытования традиционного русского риторического идеала. Его общекультурная и национально-культурная ценность	Участвовать в обсуждении в риторическом классе проблем сохранности и ценности традиционной речевой культуры в обществе массовой культуры и массовой информации, в эпоху глобализации; выступать за и против с аргументацией своих мнений и прогнозов
70			Задача сохранения русского риторического идеала как основной национальной ценности и культурного достояния, способы её выполнения. Перспективы развития русских речевых традиций в современном обществе	

Литература

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

А в е р и н ц е в С. С. Риторика как подход к обобщению действительности // Поэтика древнегреческой литературы. — М., 1981.

А н н у ш к и н В. И. История русской риторики. Хрестоматия. — М., 1998.

А н н у ш к и н В. И. Язык и жизнь. Книга о русском языке — речи — слове. — М., 2010.

Античная поэтика: Риторическая теория и литературная практика. — М.; Л., 1991.

Античные риторика / под ред. А. А. Тахо-Годи. — М., 1978.

Б а р т Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. — М., 1994.

Б е з м е н о в а Н. А. Очерки по теории и истории риторики. — М., 1991.

Б е з м е н о в а Н. А. Речевое воздействие как риторическая проблема // Проблемы эффективности речевой коммуникации. — М., 1989.

В и н о г р а д о в В. В. Поэтика и риторика // Избранные труды. О языке художественной прозы. — М., 1980.

В о л к о в А. А. Основы русской риторики. — М., 1996.

Г р а у д и н а Л. К., М и с ь к е в и ч Г. И. Теория и практика русского красноречия. — М., 1989.

Д ю б у а Ж., Э д е л и н Ф., К л и н к е н б е р г Ж.-М. и др. Общая риторика. — М., 1986.

Е л е о н с к а я А. С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII в. — М., 1990.

И с а е в а В. И. Античная Греция в зеркале риторики: Исократ. — М., 1994.

К о в е л ь м а н А. Б. Риторика в тени пирамид. Массовое сознание римского Египта. — М., 1988.

К о р н и л о в а Е. Н. Риторика — искусство убеждать. — М., 2002.

Красноречие Древней Руси (XI—XVII вв.) / сост. Т. В. Черторицкая. — М., 1987.

Л и х а ч ё в Д. С. Поэтика древнерусской литературы. — М., 1979.

Л о с е в А. Ф. История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон. — М., 1969.

Л о с е в А. Ф., Т а х о - Г о д и А. А. Платон. Жизнеописание. — М., 1977.

Михальская А. К. Русский Сократ. — М., 1996.

Михальская А. К. Педагогическая риторика. — М., 1998; 2-е изд. — Ростов н/Д, 2012.

Михальская А. К. Методические рекомендации к учебнику «Основы риторики. 10—11 классы». — М., 2002.

Михальская А. К. Педагогическая риторика: История и теория. — Ростов н/Д, 2013.

Михальская А. К. Сравнительно-историческая риторика. — М., 2013.

Поэтика древнегреческой литературы / отв. ред. С. С. Аверинцев. — М., 1981.

Рождественский Ю. В. Теория риторики. — М., 1999.

Розеншток-Хюсси О. Речь и действительность. — М., 1994.

Русская риторика. Хрестоматия / авт.-сост. Л. К. Граудина. — М., 1996.

Сергейч П. (Пороховщиков П. С.) Искусство речи на суде. — Тула, 2001.

Чистякова И. Ю. Русская политическая оратория первой половины XX в. — Астрахань, 2006.

Щербинина Ю. В. Речевая агрессия. Территория вражды. — М., 2011.

Щербинина Ю. В. Учимся предотвращать речевую агрессию. — М., 2012.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Августин Аврелий. Исповедь. — М., 1980.

Аристотель. Риторика // Античные риторики. — М., 1978.

Демосфен. Речи. — М., 1994.

Ломоносов М. В. Краткое руководство к красноречию // Полн. собр. соч. — М.; Л., 1952. — Т. 7.

Платон. Диалоги «Горгий», «Протагор», «Федр», «Пир» // Собр. соч. в 4 т. — М., 1990—1994.

Цицерон Марк Туллий. Три трактата об ораторском искусстве. — М., 1994.